

## Bibliografia

### Scritti di Roberto Saviano

*Gomorra*, Mondadori, Milano, 2006

Introduzione a Michael Herr, *Dispacci*, Bur, Milano, 2008

*Lettera a Gomorra tra killer e omertà* Saviano *Lettera a Gomorra*, «La Repubblica», 22 settembre 2008

### Critica

AA.VV., *Roma noir 2005*, Robin edizioni, Roma 2005

AA.VV., *Roma noir 2006*, Robin edizioni, Roma 2006

AA.VV., *Roma noir 2007*, Robin edizioni, Roma 2007

Carla Benedetti, *Gomorra: i pilastri dell'economia*, in «L'Espresso», 26/05/06

Carla Benedetti, *Le quattro forze di Gomorra*, in «Allegoria», n. 57, 2008

Alessandro Bertante, *Nuova epica italiana? Sì, per...farla finita con la commedia postmoderna*, in «Liberazione», 8/05/08

Francesco Cattaneo, *L'insostenibile quotidianità del degrado*, in «Cineforum» 475, 2008

Emilio Cozzi, *La forma è sostanza. Intervista a Mattero Garrone*, in «Cineforum» 475, 2008

Maurizio Dardano, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture verbali da Verga a Veronesi*, Carocci, Roma, 2008

Guy Debord, *La società dello Spettacolo*, Buchet-Chastel, Parigi, 1967

Filippo La Porta, *Narratori di un sud disperso. Cuntastorie in un mondo senza storie*, L'ancora del mediterraneo, Napoli, 2000

Anton Giulio Mancino, *Da Rosi a Garrone: l'ombra delle Vele di Scampia*, in «Cineforum» 475, 2008

Claudio Milanesi, *Raccontare il crimine del 2000. Roberto Saviano, Gomorra*, in «Narrativa» n.29, 2007

Elisabetta Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Il saggiatore, Milano 2007

Tommaso Ottonieri, *La plastica della lingua. Stili in fuga lungo un'età postrema*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000

Antonio Pascale, *Il responsabile dello stile, in Il corpo e il sangue d'Italia. Otto inchieste da un paese sconosciuto*, Minimum fax, Roma, 2007

Pier Paolo Pasolini, *Cos'è questo golpe? Io so*, in «Corriere della sera», 14/11/1974

Angela Petrella, *Recensione di Gomorra, il film*, in «Osservatorio sulla camorra», 07/06/08

Vito Santoro, *Narrare la post-realtà: la sfida del romanzo contemporaneo*, in «Incroci» n.16, luglio-dicembre 2007

Antonio Scurati, *La letteratura dell'inesperienza. Scrivere romanzi al tempo della televisione*, Bompiani, Milano, 2006

Walter Siti, *Il 'recitar vivendo' del talk show televisivo*, in «Contemporanea» III, 2005

Maria Vittoria Vittori, *Saviano: «Io, nel segno di Pasolini»*, in «Il Mattino», 2/07/06

## Sitografia

Da [www.altrenotizie.org](http://www.altrenotizie.org)

Roberta Folatti, *Gomorra. L'assoluta ottusità del male*, 13/06/08

Da [www.carmillaonline.com](http://www.carmillaonline.com)

Claudia Boscolo, *Scardinare il postmoderno: etica e metastoria nel New Italian Epic*, 29/04/2008

R. S. Blackswift, *Poiesis in origine indica il fare*, 9/05/2008

Valerio Evangelisti, *LITERARY OPERA. Evangelisti e Lucarelli sul New Italian Epic*, 6/05/2008

Francesco Forlani, *Tutto è coro e materia*, 12/09/06

Mauro Gervasini, *Cinema e Gomorra*, 09/06/08

Da [www.cinematografo.it](http://www.cinematografo.it)

Federico Pontiggia, *Gomorra. Il regista Matteo Garrone sul sentiero del capolavoro: immagini inedite per raccontare la camorra inedita di Roberto Saviano*, 15/05/2008

Da [www.cinemovie.info](http://www.cinemovie.info)

Olga Di comite, *Critica: Gomorra*, 2008

Gianni Merlin, *Critica: Gomorra*, 2008

Da [www.ilprimoamore.com](http://www.ilprimoamore.com)

Carla Benedetti, *Gomorra: i pilastri dell'economia*, 26/05/06

Carla Benedetti, Tiziano Scarpa, *Le mistificazioni di Wu ming*, 22/06/06

Graziano Dell'Anna, *Viaggio nell'inferno camorrista*, 14/06/06

Da [www.robertosaviano.it](http://www.robertosaviano.it)

Roberto Saviano, *Apocalypse Vietnam*, 31/05/08

Da [www.sentireascoltare.com](http://www.sentireascoltare.com)

Giuseppe Zucco, *Matteo Garrone – Gomorra*, 11/06/2008

Da [www.stampaalternativa.it](http://www.stampaalternativa.it)

Mario La Ferla, *Una goccia nel Sahara dell'informazione*, 15/02/2007

Da [www.wumingfoundation.com](http://www.wumingfoundation.com)

A. Fernandez Savater, *Intervista a Wu Ming 4: mitopoiesi e azione politica*, luglio 2003

Wu Ming, *Appunti per una dichiarazione dei diritti (e doveri) dei narratori*, 1/09/2000

Wu Ming 1, *Appunti sul "come" e il "cosa" di Gomorra*, in supplemento a «Nandropausa» 10, 25-26/06/06

Wu Ming 1, *New italian epic. Memorandum 1993-2008: narrativa, sguardo obliquo, ritorno al futuro*, 2008

Wu Ming 1 e 3, *Roberto Saviano, Gomorra, Strade blu, Mondadori*, in «Nandropausa» 10, 21/06/2006